

ONDERWIJS-INSTELLING	ATELIER	DOCENTEN	OPDRACHTOMSCHRIFVING	LOCATIE	OMGEVING	THEMA	TIMING
EFPL	BA3 en MA1	Stefanie Everaert	While we're young. Op vijf locaties snelle registratie-oefeningen -> tekenend in kaart brengen	Koopcentrum, sluseiland, Houtdok...	alle		semester 1
HOGent	BA2	Hans Druart Griet Vanhaverbeke	Herinrichting parkruimte met focus op jongeren	Leie-arm, Malem	Blaarmeersen	LOKAAL	semester 2
HOGENT	BA2	Hans Druart	Samenwerking met Regie der Gebouwen Vergroening en verduurzamen Koophandelsplein Herstellen connectie water Definitieve inrichting 'tijdelijke knip' met aandacht op veilig fietsen zitruimte voor wandelaars connectie met terrassen	Koophandelsplein	Binnenstad		semester 1
HOGent	BA1	Bart Depestel					
HOGent	BA3	Sally Lierman	Bachelorproef. Technisch ontwerp. Samenhang tolhuispark, tuin van Kina, vogelenzang plan maken. Buurtbevragingen doen... dus ook sociaal veldwerk.	Tolhuis Gent	Binnenstad		semester 2
Hogent	BA3	Ann Meirlaen	Bachelorproef. Strategisch ontwerp. Jongerenblik op de klimaat. Dialoog tussen ambities en doelstellingen GKA en devraagstelling vanuit de jongeren Zoeken nr concrete opgaves en daarvoor een ontwerp maken. Bvb sluseiland?	GKA + Damvallei	GKA Gentbrugge		semester 2
KASK		Elly Van Eeghem		Nieuw Gent, Campusatelier	NIET		maart
KASK		Elly Van Eeghem		Watersportbaan, Wedstrijd-toren	Blaarmeersen		
KUL	BA3	Tom Broekaert Hugo Vanneste		Sluseiland			
KUL	MA	Robin Schaeverbeke Sien	Educatieve master ontwerpwetenschappen, jongerenjury				
KUL	BA2	Dietlinde Verhaeghe Willem Vandeputte	Samenleven stadswoning 2.0			HUIS	semester 1
KUL	BA3 A	Erik Van Daele Dag Boutsen	Kennisstad	Watersportbaan	Blaarmeersen		semester 2
KUL	BA1	Olivier Goethals Carl Bourgeois		Gravensteen		KIOSK	?
KUL	BA1	Olivier Goethals Carl Bourgeois		Sluseiland	GKA Gentbrugge		
KUL	MA2	Hera Van Sande Wim Goes Caroline Voet	STRUCTURAL CONTINGENCIES LEARNING FROM JAPAN. ENTANGLING SPACES FOR SUSTAINABLE RECONVERSION: wij ontwerpen een vrijplaats voor jongeren, vertrekkende van het flexibel omgaan met een generisch bestaand gebouw	xxx	Binnenstad	LOKAAL	semester 2
KUL	MA1	Hera Van Sande Klaas Goris	STRUCTURAL CONTINGENCIES LEARNING FROM JAPAN. DE TUSSENRUIMTE: wij ontwerpen een ontmoetingsplek voor jongeren in de binnenstad. Het programma wordt vrij ingevuld in relatie tot het interesseveld van de student.	ACV-site	binnenstad	HUIS	semester 1
KUL	BA3	Stijn Iemans Marc Macken	70 x 7. Masterplan OMA. 20 jaar. geschakeld wonen en werken. We wensen te vertrekken vanuit het masterplan van OMA, tevens rekening houdend met hetgeen ondertussen gerealiseerd is maar ook met gewijzigde visies met betrekking tot nog te realiseren ontwikkelingen. Wat is jullie huidige blik op deze site? In welke zin spelen de veranderende noden in op de nog te realiseren gebouwen en wat is de impact hiervan op het masterplan? Onze focus ligt op wonen. En mogelijk kunnen we dit wonen dan ook wat meer (qua grootte) afstemmen op jongeren en alleenstaanden (indien dit uiteraard past in de huidige visie van de stad). Allicht beschikken jullie over veel info (visie OMA, autocad masterplan, nieuwe visies, ...) Indien jullie deze voor ons ter beschikking zouden willen stellen, zou dit uiteraard zeer fijn zijn.	Houtdok	Oude Dokken	HUIS	semester 1
KUL	BA3	Marie Vanderghote Bert De Backer Annelies De Smet Maurits Verstraete Breg Horemans	Voor het ateliervak Positioneren (3e bachelor architectuur - KULeuven School Gent) zullenwe werken op de omgeving Groen-klimaat Gentbrugge - 2. Sluseiland. Het atelier gaat telkens door op maandag, zowel 1e semester als het 2e semester. In het eerste semester ligt de focus op media (foto, film, tekst, tekening, 2D, 3D, geluid,...), in het tweede op expressie (1-op-1 installatie). Het is dus geen ateliervak waar de focus/output op een architectuurontwerp ligt, maar het vak tracht de (architectuur)praktijk wat breder te trekken.	Sluseiland	GKA Gentbrugge		semester 1 en semester 2
KUL	BA3	Sara Knaepen	Werken op de site Liberale mutualiteit. Daar waar PLEK tijdelijke invulling zal doen. Bedoeling is een technisch ontwerp te maken vr herbesteding - dus ook met ventilatie en verlichting etc.	Graffitistraat	Binnenstad	LOKAAL	?
Kunstsecundair		Yanne Devos					
RWT Aachen	MA	Lieven Nijs	Thema van robuuste woningen uitwerken op site van de basic fit aan de dampoort. 16 autonome units.	Dampoortwijk	anders	HUIS	semester 1
UGENT	BA2	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyzer, Servaas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort	DE KIOSK IS DOOD, LEVE DE KIOSK - is een kort lopende opgave, en komt rechtstreeks uit de matrix: bedenk een zinvolle ingreep (kiosk?) op de publieke ruimte van het Zuid om jongeren en subculturen een plek te geven. Deze opgave zou kunnen uitlopen in de Jokerweek rond subculturen. De output is een pamflet per ontwerpduo, die ook ter plaatse zou kunnen uit- gehangen worden.	Woodrow Wilson plein	Binnenstad	KIOSK	semester 2
UGENT	BA2	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyzer, Servaas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort	In de eerste opgave HAM ontwikkelen we een hybride typologie van gezins- en jongerenwonen (studenten, expats, zorgop- vang jongeren, ...), waarbij de gezinswoning kan groeien/krimpen naargelang de noden, en de verhuur van de jongerenkamers het financieren mee betaalbaar maakt. De opgave wil ook een kritische noot installeren naar een beleid dat studenten in grote concentraties bundelt, en de gelaagde stad daarmee weer wat dreigt af te schrapen.	Ham	Binnenstad	HUIS	semester 1
UGENT	BA2	Jan Mannaerts & Johan Lagae Anke Blommaert, Hong Wan Chan, Kris Coremans, Lando De Keyzer, Servaas De Wandel, Elke Dhae- nens, David Dhooge, Kaat Janssens, Lisa Janssens, Bart Melort	De tweede opgave BOEK VII (serlio - traktaat over architectuur) zit dicht op de 'safe house' opgave uit jullie matrix: via een omweg komen we tot modellen voor diverse vormen van collectief wonen voor jonge mensen: safe house, begeleid wonen, jeugdherberg, jongerendetentiehuis, ... Deze opgave eindigt met een tentoonstelling op het einde van het 2de semester.	?	?	HUIS	semester 1
UGENT	MA	Kris Coremans Carl Bourgeois	Jokerweek subcultures	Bijloke	Binnenstad		
UGent	BA3	ZAP: Hans Lust & Wouter Davidts. AAP: Kris Buyse, Loïc de Bethune, Tilke Devriese, Lauren Dierickx, Joris Kerremans, Sarah McMaster.	Super-Superbia. Verdichting in de 20e eeuwse gordel. Hoe jaren 90 villa's verbouwen als vraagstuk? Groot toonmoment met allemaal maquettes samen	Drongen	Drongen	HUIS	
UGent	BA3	ZAP: Hans Lust & Wouter Davidts. AAP: Kris Buyse, Loïc de Bethune, Tilke Devriese, Lauren Dierickx, Joris Kerremans, Sarah McMaster.	De Bonte leeuw. Parking kortemeer omtunen: Programma: sport (klim, zwem, dans, gymnastiek,...) / vereniging / ontmoeting / uitgaan-nachtleven / cultureel (atelier en expo, graffiti, muziek, repetitie) / daklandschap / dakplein / dakterras /rust & stiite / verblijf (camping) .....	Korte Meer	Binnenstad	LOKAAL	semester 1